

Program

Efterårsseminar 2024

Fredag d. 4. oktober

13.30 - 14.30 **Ankomst på Forbrændingen**

14.30 - 15.15 **Velkomst**

15.15 - 15.30 **Pause**

15.30 - 16.15 **Koncertarrangørers fremtid med kunstig intelligens**

Kunstig intelligens giver spændende nye muligheder for arrangører af koncerter og festivaler. Dette oplæg med techanalytiker, filosof og forfatter, Thomas Telving, dykker ned i, hvordan kunstig intelligens kan hjælpe med alt fra idégenerering til dataanalyse.

Thomas giver en introduktion til teknologien og præsenterer konkrete forslag til, hvordan AI kan bruges til (måske) at forudsige publikumspræferencer, optimere arrangementspraktik og skabe engagement hos publikum. Deltagerne vil gå herfra med konkrete idéer til, hvordan kunstig intelligens kan anvendes i egne projekter på festivaler og koncertsteder.

16.15 - 16.30 **Pause**

16.30 - 17.15 **Hvilken indflydelse har kunstig intelligens på forbruget og produktionen af musik?**

Kunstig intelligens sætter i stigende grad sit aftryk i musikbranchen. Vi har efterhånden vænnet os til at algoritmer anbefaler musik på Spotify og påvirker hvem der går viralt på TikTok. Med udviklingen indenfor generativ AI rejser der sig spørgsmål om, hvordan kunstig intelligens transformerer produktion, kuratering, formidling og forretningsmodeller i musikbranchen.

På den ene side understøtter udviklingen i kunstig intelligens og algoritmer et opgør med monokulturelle referencepunkter, og giver grobund for større mangfoldighed. På den anden side har kunstig intelligens i de seneste år gradvist udfordret etablerede kvalitetsforståelser, og i stigende grad fokuseret på kvantitative forståelser af 'relevans' i stedet for kvalitative forståelser af kunstneriske udtryk og oplevelser.

Med afsæt i et igangværende forskningsprojekt, vil Rasmus Rex Pedersen diskutere, hvordan AI påvirker relationen mellem teknologi og mennesker i musikbranchen.

17.15 - 17.30 **Pause**

17.30 - 18.30 **Netværk**

Kom og mød din nye sparringspartner. Sekretariatet faciliterer et netværk, hvor nye såvel som gamle medlemmer vil få mulighed for at møde nye kollegaer på tværs af geografi og organisationsstørrelser.

Netværket vil blive inddelt i mindre grupper inden for forskellige fagområder, herunder bl.a. frivilligsvarlige og -koordinatorer.

18.30 - 19.00 **Smagsprøver fra Slowburn**

19.00 - 21.00 **Middag på Forbrændingen**

21.00 - 23.55 **Netværk på Forbrændingen**

Lørdag d. 5. oktober

09.30 - 10.00 **Ankomst**

Lokale: Panoptikon

10.00 - 11.00 **Rundvisning i Vridsløselille Fængsel**

11.00 - 11.30 **Velkomst**

Lokale: Panoptikon

11.30 - 12.30 **Forum for festivalledere**

Lokale: Vestfløjen

Forum for festivalledere er målrettet ledere og andre ansvarspersoner på festivaler. Her er der mulighed for at drøfte principper for udvekslingsbesøg i mellem festivaler og gensidig akkreditering.

Forummet vil også blive brugt til at drøfte engagementet i Dansk Lives aktiviteter omkring Medlemsforum, og drøfte hvordan de enkelte festivaler kan sikre deres deltagende medarbejdere og frivillige det bedste udbytte af at deltage i dette arbejde.

11.30 - 12.30 **Datadisko og segmenterings safari**

Lokale: Værkstedet

Kalder alle datadronninger og segmenteringssheriffer!

Til dette oplæg vil Katrine Haugaard fra Fermaten i Herning dele, hvordan Fermaten arbejder datadrevet med publikumsudvikling.

Du vil få indblik i, hvordan spillestedet har udviklet deres egne publikumssegmenter under segmenteringsmodellen 'Sådan Oplever Danskerne', samt tips og tricks til, hvordan arbejdet med segmentering og data bliver en naturlig del af den travle hverdag på et spillested.

Og så vil du selvfølgelig få idéer til, hvad der tiltrækker Moshpit-Michael, Genre-guruen, Den Specifikke Superfan og alle de andre af Fermatens segmenter.

11.30 - 12.30 **Frivillighed på festivaler**

Lokale: Træningssalen

I sommeren 2023 undersøgte Kulturens Analyseinstitut kulturfrivillighed på 14 forskellige danske musikfestivaler. Resultaterne er samlet i en rapport fra 2024, som belyser væsentlige observationer og tendenser inden for frivillighed på danske musikfestivaler.

På Efterårsseminaret vil Cecilie Johansen fra Kulturens Analyseinstitut facilitere en workshop baseret på rapportens konklusioner. Workshoppen indledes med et kort oplæg, hvorefter deltagerne får mulighed for at diskutere og dele viden og erfaringer om frivillighed på festivaler.

11.30 - 12.30 **Grøn certificering og klimaregnskab på koncertsteder**

Lokale: Kirken

Måske er du allerede i gang med dit klimaregnskab. Måske er det på to-do listen i 2025. Det kan også være, at du mangler inspiration til hvilke ting, der kan skrues på for at blive et grønnere koncertsted. På efterårsseminaret kommer Jesper Kjær fra Musikhuset Aarhus og fortæller om deres erfaringer med klimaregnskab og Green key certificering, som de fik i foråret 2024.

Forhåbentlig går du fra oplægget med nye ideer til, hvordan dit koncertsted kan blive mere bæredygtigt på det grønne område.

12.30 - 13.30 **Frokost**

Lokale: Panoptikon og træningssalen

13.30 - 14.30 **Undgå diskrimination og sexismen som koncertarrangør**

Lokale: Panoptikon

Hvad er diskrimination og sexismen egentlig, og hvordan kan koncert- og festivalarrangører arbejde for at undgå det i deres arbejde med rekruttering, frivillighedsvervning og programlægning? Tess Skadegård Thorsen er PhD og kønsforsker og har arbejdet med antidiskrimination i den kreative sektor i en længere årrække. På Dansk Lives Efterårsseminar vil Tess give os en grundig indføring i emnerne, hvilke krav der findes og give god råd til, hvordan man kommer videre med arbejdet i egen organisation.

14.30 - 16.30

Skab en forskel med grønne indkøb på festivaler

Lokale: Kirken

Indkøb er et af de mest direkte steder, hvor festivaler og spillesteder kan gøre en mærkbar forskel for både miljø og mennesker – både gennem faktiske køb og efterspørgsel på nye løsninger. På denne workshop skal vi blandt andet drøfte, hvad er mere bæredygtige indkøb, hvordan kan vi arbejde med rammesætning for indkøb – også i samarbejde med leverandører og partnere, og hvordan kan ledelsen gå forrest? Workshoppen faciliteres af Sanne Stephansen fra Roskilde Festival.

14.30 - 16.30

Skab mere tryghed og samtykkekultur på festivaler

Lokale: Vestfløjen

Festivaler rummer et unikt potentiale for at fremme en kultur baseret på samtykke og skabe et trygt miljø for alle deltagere. Sex og Samfund deltager på Efterårsseminaret for at dele deres viden, erfaringer og konkrete anbefalinger til, hvordan festivalarrangører kan bidrage til en bedre samtykkekultur. Derudover præsenterer de også deres indsats, der er målrettet unge gæster på netop festivaler. Programpunktet giver også deltagerne mulighed for at dele de oplevelser og udfordringer de har oplevet på deres festival, og diskutere strategier for at skabe en mere inkluderende og tryk festivaloplevelse.

14.30 - 16.30

Styrk den mentale trivsel i det danske musikliv

Lokale: Træningssalen

På Efterårsseminaret inviterer MentalVoice til en workshop, hvor du som festival- eller koncertarrangør kan få indsigt i, hvordan du forbedrer den mentale trivsel blandt både ansatte, frivillige og musikere. Workshoppen vil blandt andet fokusere på metoder til at synliggøre behov under pressede situationer og støtte hinanden i at undgå mistrivsel. Anders Gulddammer Vorborg og Kamilia Amélie fra MentalVoice vil lede workshoppen. Kom og bliv klogere på, hvordan vi sammen kan skabe et sundere arbejdsmiljø i det danske musikliv.

14.30 - 16.30

Visioner for fremtidens festival og -koncertarrangører - Restage showcase

Lokale: Værkstedet

Hvad drømmer den nye generation af koncertarrangører og -publikum om, der skal foregå på koncertstederne og festivalerne omkring i landet? Vi får besøg af unge arrangører og publikummer, til en snak om deres forventninger og visioner for fremtidens livesektor. Gennem en række små paneler og talks hører vi både fra dem, der allerede er aktive arrangører, samt dem, der drømmer om at blive mere involveret.

16.30 - 17.00

Gåtur til Forbrændingen

17.00 - 17.30

Fælles afslutning - Nyt fra Dansk Live

Lokale: Forbrændingen

17.30 - 18.00

Forfriskninger og netværk

Lokale: Forbrændingen

18.00 - 20.00

Middag på Forbrændingen
